



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاء المربوطة والتاء المبسوطة (المفتوحة)

تعريف التاء المربوطة:

التاء المربوطة ، أو القصيرة ، هي التي تكتب ماء بنقطتين (ة) ، وتكتب تاء عند الوصل ، وتنطق هاء عند الوقف.

جرب أن تنطق الكلمات التالية وتوقف عند التاء فتتنطقها هاء: غرفة - نابغة - مكنسة - شجرة. أما عندما تتصل بضمير ما فتكتب تاء صريحة مثل: غرفتنا - نابغتنا - مكنستنا - شجرتنا

متى تكتب التاء المربوطة ؟

1- نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط ، مثل : طاولة - شجرة - حربة - طفولة - معلمة.

ملحوظة : الاسم الثلاثي ساكن الوسط يكتب بالتاء المفتوحة ، مثل : بُنْتُ.

2- نهاية الصفة المؤنثة ، مثل : طويلة - بخيلة - جميلة - عادلة - ظالمة.

3- نهاية اسم العلم المذكر غير الأجنبي ، مثل : معاوية - طلحة - حمزة - عنزة.

ملحوظة : إذا كان اسم العلم المذكر أجنبيا ، فإنه يكتب بالتاء المفتوحة ، مثل : بونابرت - هاروت.

4- نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة ، مثل : قضاة (جمع قاض) - (إخوة جمع أخ) - (أعطية جمع غطاء).

ملحوظة : إذا كان جمع تكسير ينتهي مفردة بتاء مفتوحة ، فإنه يكتب بتاء مفتوحة ، مثل : (أوقات جمع وقت) - (أصوات جمع صوت).

5- نهاية صيغ المبالغة ، مثل : رخالة - العلامة - الفهامة.

تعريف التاء المفتوحة

التاء المفتوحة ، أو المبسوطة ، أو الممدودة هي التي تكتب تاء (ت) ، وتنطق تاء سواء في الوصل أو الوقف مثال : ليت - ضربت - فارغات - قفزت

متى تكتب التاء المفتوحة ؟

1- الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة ، مثل : بيت - موت - صوت - بنت.

2- الاسم المذكر غير الثلاثي ، مثل : نبات - ثبات - قرأت - سيات.

3- الفعل ، سواء أكانت التاء للتأنيث ، مثل : لعبت - أكلت - درست ، أم ضميرا ، مثل : أكلت - ضحك - درست - كتبت.

4- جمع المؤنث السالم ، مثل : معلمات - فاطمات - طاولات - ناجحات.

5- كلمة (أولات) الملحقه بجمع المؤنث السالم.

6- جمع التكسير إذا كان مفردة منتهيا بتاء ممدودة ، مثل : أوقات (جمع وقت) – (أصوات جمع صوت).

7- الاسم المنتهي بتاء قبلها واو ساكنة ، أو ياء ساكنة ، مثل : عنكيوت – سكوت – جبروت – عفريت.

8- اسم العلم الأجنبي المنتهي بتاء ، مثل : زرادشت – هاروت – ماروت.

9- اسم الفعل : هيات.

10- الأحرف الخمسة التالية : ليت – لات – رَبَّتْ – ثُمْتُ – لَعَلْتُ.



معلومات عن التاء المفتوحة والمربوطة

- يسمى بعض العلماء التاء المفتوحة " تاء التانيث " لأنها أكثر ما تكون للتانيث ، ويسمى التاء المربوطة " هاء التانيث " لأنه ينطق بها (هاء) عند الوقف.
- إن الأعلام : مدحت – رفعت – رأفت .. تكتب بالتاء المفتوحة استنادا إلى أنها أعلام تركية ، فهي بالتالي أعجمية.
- تكتب (كلمة امرأة) بالتاء المربوطة ، لكنها كتبت في القرآن الكريم ، بالتاء المفتوحة إذا أضيفت إلى زوجها ، مثل : "امرات نوح" - "امرات لوط" - "امرات العزيز" . ولا يجوز كتابتها بالتاء المفتوحة في كتاباتنا العادية.

تمارين في التاء المربوطة والمبسوطة

- 1 - اقرأ القصة التالية واستخرج الكلمات التي حوت تاءات مربوطة أو مفتوحة (مبسوطة) و علل سبب رسمها:

يقال : إن سليمان بن عبد الملك كان مهيبا ، لا يجرو أمرؤ أن يكلمه ، وكان وزراؤه قد استأثروا بشؤون أغضبت العامة . فدخل عليه أعرابي ذو هيئة ، فصيح اللسان ، شديد العارضة ، جريء الفؤاد ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إني مكلمك بكلام فاحتمله إن كرهته ، فإن وراءه ما تحب إن قبلته.

قال : هات يا أعرابي ، قال : سأطلق لساني بما سكنت عنه الألسن ، أداء لحق الله وحق أمانتك : إنك قد أحاط بك وزراء اشتروا دنياك بدينهم ، ورضاك بسخط ربهم ، خافوك في الله ، ولم يخافوا الله فيك ، فلا تصلح دنياك بفساد آخرتك.

فقال سليمان : أما أنت فقد نصحت إلا أنك جردت لسانك فهو سيفك . فقال : أجل يا أمير المؤمنين ، هو لك لا عليك.

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

2- بين علة كتابة التاء في اخر الكلمات الآتية:

رأفت – ممرضات – أموات – حفاة – مسطرة – جمعتُ – وجدتُ – زنت.